

2021 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100,140 至 218）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 52-100,and bar 140-218.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven: Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章 E 至 F）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73,1st movt.,from E to F.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 114-138、191-217 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor,K.550,1st movt.,bar 114-138,191-217

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1 : titan D major 3rd movt. Solo

竖琴 | Harp

独奏片段 Solo Piece:

德彪西作品任选六分钟 Debussy Pieces are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克：《乐队协奏曲》（指定部分）

Béla Bartók: excerpts from Concerto for Orchestra,

2. 拉威尔：《小提琴独奏曲》“茨岗”（华彩）

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿：《青少年管弦乐指南》（开始-17 号、266-295 小节）

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, from the beginning to No. 17, and bar 266 – 295.

4. 德彪西：《牧神午后》（2 号—3 号前 4 小节、7 号后 5 小节—8 号前 5 小节）

Claude Debussy: “Prelude a l'apres-midi d'un faune”, from No.2 to 4 bars before No.3,5 bars after No.7 to 5 bars before No.8.