

2023 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

2023 China NCPA Orchestra Audition Excerpts

(2023.2.23)

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三，第四，第五小提琴协奏曲第一乐章（不含华彩）。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）：帕格尼尼 24 首随想曲，其中任何一首；维尼亚夫斯基或帕格尼尼炫技作品其中任何一首。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one Piece from Paganini 24 Caprices and one virtuoso piece from Wieniawski or Paganini.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯：《第一交响曲》（第一乐章 指定部分）

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, excerpts from 1st movt.

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>

3.普罗科菲耶夫：《第一交响曲》（第一乐章 指定部分）

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25,excerpts from 1st movt.

4.贝多芬：《第九交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from 3rd movt.

5.莫扎特：《第三十九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. excerpts from 4th movt.

6.舒曼：《第二交响曲》（第二乐章 指定部分）

Robert Schumann: Symphony No.2 in C Major. excerpts from 2nd movt.

7.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Mendelssohn: <Ein Sommernachtstraum>, excerpts from Scherzo.

视奏 Sight Reading

第二小提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violin II

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲、莫扎特第三、第四、第五小提琴协奏曲第一乐章任选其一（含华彩）。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (including Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）：帕格尼尼 24 首随想曲，其中任何一首；维尼亚夫斯基或帕格尼尼炫技作品其中任何一首。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one Piece from Paganini 24 Caprices and one virtuoso piece from Wieniawski or Paganini.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《第一交响曲》（第一乐章，指定部分）

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C minor, OP.68, excerpts from 1st movt.

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: <Don Juan>, excerpts.

3. 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》（第一乐章 指定部分）

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major, OP.25, excerpts from 1st movt.

4. 贝多芬：《第九交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from 3rd movt.

5. 德沃夏克：《b 小调大提琴协奏曲》（第三乐章 独奏部分）

Antonin Dvorak: Violoncello Concerto in B minor, op.104 3rd movt. Solo

6. 里姆斯基·科萨科夫：《天方夜谭》（独奏部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade solo part

7. 理查 施特劳斯：《唐璜》（独奏部分）

Richard Strauss: <Don Juan> solo part

8. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（独奏部分）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, solo part

9. 勃拉姆斯： 《第一交响曲》（独奏部分）

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C Minor , solo part

10. 德沃夏克 : 《第八交响曲》（独奏部分）

Antonin Dvorak: Symphony No.8 in G major, op.88 solo part

11. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Mendelssohn: <Ein Sommernachtstraum>, excerpts from Scherzo.

12. 勃拉姆斯：《第一号钢琴协奏曲》（第三乐章 二提琴独奏部分）

Brahms: Klavierkonzert No.1, Violin II solo part of 3.Satz: Romdo.

13. 布鲁克纳：《第九交响曲》（第三乐章 二提琴指定部分）

Bruckner: Sinfonie Nr.9 in D minor, excerpts from 3rd movt Violin II.

14. 莫扎特：《第三十九交响曲》（第四乐章 二提琴指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. excerpts from 4th movt Violin II.

视奏 Sight Reading

中提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章（含华彩）

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (including Cadenza)

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）：从巴托克、亨德密特或者沃尔顿协奏曲中选取能展示技巧性的乐章。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one virtuoso piece from Bartok、Hindemith or Walton Concerto

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（变奏 1,5,7）

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>

3. 莫扎特：《第三十五交响曲》（终章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, excerpts from Finale.

4. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Felix Mendelssohn: <A Midsummer Night's Dream>, excerpts from scherzo.

5. 柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, excerpts from 1st movt.

6. 瓦格纳：《唐豪瑟序曲》（指定部分）

Wagner: <Tannhauser>, excerpts from the overture

7. 德彪西：《大海》（指定部分）

Debussy: <La Mer>, excerpts from 2nd movt.

8. 普契尼：歌剧《曼侬 莱斯柯》（独奏部分）

Giacomo Puccini: <Manon Lescaut>, Intermezzo

9. 理查施特劳斯：《堂吉诃德》（独奏部分）

Richard Strauss: excerpts from Don Quixote

10. 吉纳斯特拉：《变奏协奏曲》（独奏部分）

Ginastera: excerpts from <Variations Concertantes>

视奏 Sight Reading

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章（不含华彩）；

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）：从巴托克、亨德密特或者沃尔顿协奏曲中选取能展示技巧性的乐章。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one virtuoso piece from Bartok、Hindemith or Walton Concerto

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（变奏 1,5,7）

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（终章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, excerpts from Finale.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Felix Mendelssohn: <A Midsummer Night's Dream>, excerpts from scherzo.

5.柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, excerpts from 1st movt.

6.瓦格纳：《唐豪瑟序曲》（指定部分）

Wagner: <Tannhauser>, excerpts from the overture

7.德彪西：《大海》（指定部分）

Debussy: <La Mer>, excerpts from 2nd movt.

视奏 Sight Reading

大提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violoncello

独奏片段 Solo Piece:

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> (must-play)

舒曼 A 小调协奏曲第一乐章或者德沃夏克 b 小调大提琴协奏曲第一乐章作品 (二选一);

Choose one piece from 1st movt. from Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Dvorak's <Cello concerto in B minor, op.104> ,

从以下作品中选取能够全面反映个人能力以及技巧性的作品 (5-15 分钟):

柯达伊: 大提琴奏鸣曲三乐章、皮亚蒂: 大提琴随想曲第 7 首、卡萨多: 大提琴独奏组曲第二乐章.

Choose one virtuoso piece from Kodaly: Cello Sonata 3rd movement、Piatti : Cello Capriccio No.7、

Cassado: Suite for Solo Cello 2nd Movement. (5-15min)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss:"Don Juan", excerpts from the introduction.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,excerpts from 3rd movt.

5. 贝多芬:《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt. Theme and variation .

6. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章 指定部分)

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,excerpts from 2nd movt.

7. 威尔第:《弄臣》(第二幕 指定部分)

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

视奏 Sight Reading

大提琴演奏员 | Tutti Violoncello

独奏片段 Solo Piece:

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> (must-play)

舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选一首；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）

Choose one piece from Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Work.

从以下作品中选取能够全面反映个人能力以及技巧性的作品（5-15 分钟）：

柯达伊：大提琴奏鸣曲三乐章、皮亚蒂：大提琴随想曲第 7 首、卡萨多：大提琴独奏组曲第二乐章。

Choose one virtuoso piece from Kodaly: Cello Sonata 3rd movement、Piatti : Cello Capriccio No.7、

Cassado: Suite for Solo Cello 2nd Movement. (5-10min)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss: "Don Juan", excerpts from the introduction.

3.贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4.贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, excerpts from 3rd movt.

5.贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6.勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章 指定部分）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, excerpts from 2nd movt.

视奏 Sight Reading

低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

(请用乐队弦参加考试，勿用独奏弦)

(Please use the orchestra strings not solo strings.)

斯佩格尔或万哈尔或迪特斯多夫的协奏曲作品任选六分钟；

Sperger or Vanhal or Dittersdorf concerto Pieces are Optional 6Min.

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）：博泰西尼炫技作品其中任何一首。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one virtuoso piece from Bottesini

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, excerpts from 3rd movt.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一和四乐章 指定部分）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, excerpts from 1st and 4th movt.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550, excerpts from 1st movt.

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1: titan D major 3rd movt. Solo

视奏 Sight Reading

长笛首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Flute**

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特 D 大调或 G 大调长笛协奏曲第一乐章以及第二乐章（不用演奏华彩片段）

1st & 2st movt.& from Mozart's flute concerto in D major or in G major. (no cadenza)

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬：《雷奥诺埃尔》第三首（引子 指定部分）

Ludwig van Beethoven: Leonore Overture No.3, excerpts from Intro.

2. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Mendelssohn: A midsummer night's dream, excerpts from Scherzo.

3. 勃拉姆斯：《第四交响曲》（第四乐章 独奏部分）

Johannes Brahms, Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, solo part in 4th movt.

4. 拉威尔：《达芙妮斯与克罗埃》（第二组曲 指定部分）

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, excerpts from second suite.

5. 拉威尔：《波莱罗》（指定部分）

Maurice Ravel: excerpts from Bolero

6. 德彪西：《牧神午后前奏曲》（指定部分）

Debussy: excerpts from Prelude a l'apres midi dun faune.

7. 贝里尼：《诺尔玛》（第一幕 指定部分）

Bellini: Norma, excerpts from Cavatina.

8. 斯特拉文斯基：《火鸟组曲 1919 版》（指定部分）

Stravinsky: excerpts from Firebird Suite (version 1919).

9. 理查.施特劳斯：《莎乐美》（第四幕 指定部分）

R.Strauss: <Salome>, excerpts from 4th movt.

双簧管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Oboe

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲第一乐章或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major 1st mov. or R · Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《小提琴协奏曲》（第二乐章 指定部分）首席、副首席

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, excerpts from 2nd movt. For principal and associate principal

2. 罗西尼：《软梯》（序曲 指定部分）首席、副首席

Gioachino Rossini, Overture to "La Scala di Seta", excerpts from introduction. For principal and associate principal

3. 贝多芬：《第三交响曲》（第二乐章 指定部分）首席、副首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, excerpts from 2nd movt. For principal and associate principal

4. 拉威尔：《在库普兰的墓前》（指定部分）首席、副首席

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, excerpts from Prelude. For principal and associate principal

5. 理查·施特劳斯：《唐璜》（指定部分）首席、副首席

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan> For principal and associate principal

6. 威尔第：《阿依达》（第二幕 指定部分）仅首席

Verdi: <Aida> excerpts from Akt.2 Szene. For principal only

7. 勃拉姆斯：《海顿变奏曲》（行板 指定部分）仅副首席

Johannes Brahms: Variationen ueber ein Thema von J.Haydn op.56a, excerpts from Andante. For associate principal only

8. 理查·施特劳斯：《玫瑰骑士》（指定部分）仅副首席

Richard Strauss: excerpts from <Der Rosenkavalier> . For associate principal only

英国管 | Corno inglese

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克:《第九交响乐》 第二乐章 (指定部分)

A. Dvorak: Sinfonia No.9, excerpts from 2nd movt..

2. 西贝柳斯: 图涅拉的天鹅 (独奏部分)

J. Sibelius: Der Schwan von Tuonela solo part

3. 拉威尔: G 大调钢琴协奏曲 第二乐章 (指定部分)

Maurice Ravel : Piano Concerto in G major, excerpts from 2nd movt, .

4. 罗西尼: 威廉退尔序曲 (指定部分)

Gioacchino Rossini :excerpts from Wilhelm Tell Overture

5. 柏辽兹 :罗马狂欢节序曲 (指定部分)

Hector Berlioz: excerpts from A Roman Carnival Overture

单簧管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Clarinet

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 A 大调单簧管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's clarinet concerto: A major .

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第六交响乐》（第二乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major (Op. 68), excerpts from 2nd movt.

2. 里姆斯基-科萨科夫：《西班牙随想曲》（独奏部分）

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, solo part.

3. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第一和二乐章 指定部分）

Johannes Brahms, Symphony No. 3 in F major, Op. 90, excerpts from 1st and 2nd movt.

4. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Mendelssohn: A midsummer night's dream, excerpts from Scherzo,

5. 罗西尼：《赛米拉米德》（序曲 指定部分）

Rossini: <Semiramis> , excerpts from Overture.

高音单簧管 | E-flat Clarinet

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 拉威尔 《鲍莱罗》（指定部分）

Maurice Ravel: excerpts from <Bolero>

2. 柏辽兹 《幻想交响曲》（指定部分）

Hector Berlioz: excerpts from <Symphonie fantastique >

3. 肖斯塔科维奇 《第五交响曲》（指定部分）

Dmitri Shostakovich: excerpts from <Symphony No. 5 in D minor, Op. 47>

4. 理查 施特劳斯 《蒂尔的恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from < Till Eulenspiegel >

5. 斯特拉文斯基 《春之祭》（指定部分）

Igor Stravinsky: excerpts from < Rite of Spring, >

大管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Bassoon

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's Bassoon concerto: B-flat major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分) 首席、副首席

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture. For principal and associate principal

2. 拉威尔:《鲍莱罗》(独奏部分) 首席、副首席

Maurice Ravel: Bolero, solo part. For principal and associate principal

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》(指定部分) 首席、副首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor, Op.74> For principal and associate principal

4. 拉威尔:《G 大调钢琴协奏曲》(第三乐章 指定部分) 首席、副首席

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, excerpts from 3rd movt. For principal and associate principal

5. 贝多芬:《第四交响曲》(第一、二乐章和第四乐章指定部分) 首席、副首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 4, Op. 60, excerpts from 1st, 2nd and 4th movt. For principal and associate principal

6. 肖斯塔科维奇:《第九交响曲》(第四乐章及第五乐章指定部分) 仅首席

Schostakowitsch: <Sinfonie Nr.9, op.70> excerpts from 4th and 5th movt. For principal only

7. 斯特拉文斯基:《春之祭》(序奏曲 指定部分) 仅首席

Strawinsky:<Le Sacre du Printemps> , excerpts from Introduzione. For principal only

8. 柴可夫斯基:《第四交响曲》(第二乐章 指定部分) 仅首席

Tschaikowsky:<Sinfonie Nr.4,op.36>, excerpts from 2nd movt. For principal only

9. 海顿:《第九十交响曲》(第二和四乐章 指定部分) 仅首席

Haydn: <Sifonie Nr.90, op. I:90> excerpts from 2nd and 4th movt. For principal only

10. 里姆斯基.科萨科夫:《天方夜谈》(第二乐章指定部分) 仅首席

Rimsky Korsakow: <Scheherazade>, excerpts from 2nd movt. For principal only

excerpts from

圆号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Horn

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt. from R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分) 首席、副首席

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts. For principal and associate principal

2. 贝多芬:《第八交响曲》(第三乐章 独奏部分) 首席、副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 8 in F major, Op. 93, excerpts from 3rd movt., Solo part. For principal and associate principal

3. 贝多芬:《第七交响曲》(第一乐章 指定部分) 首席、副首席

Ludwig van Beethoven,: Symphony No. 7 in A major op. 92 , excerpts from 1st movt. For principal and associate principal

4. 勃拉姆斯:《第三交响曲》(第三乐章 指定部分) 首席、副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, excerpts from 3rd movt. For principal and associate principal

5. 理查施特劳斯:《英雄的生涯》(指定部分) 首席、副首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts. For principal and associate principal

6. 柴可夫斯基:《第五交响曲》(第二乐章 指定部分) 仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No. 5 in e minor op.64, excerpts from The 2nd movt. For principal only

7. 马勒:《第九交响乐》(第一乐章 指定部分) 仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, excerpts from 1st movt. For principal only

8. 罗西尼:《土耳其人在意大利》(序曲 指定部分) 仅首席

Gioachino Rossini: The Turk in Italy, excerpts from Overture. For principal only

9. 马勒:《第七交响乐》(第二乐章 指定部分) 仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.7 in E minor, excerpts from 2nd movt. For principal only

10. 贝多芬:《第六交响曲》(第三乐章以及第五乐章 指定部分) 仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68, excerpts from 3rd and 5th movt. For associate principal only

11. 罗西尼:《塞维利亚的理发师》(序曲 指定部分) 仅副首席

Gioachino Rossini: The Barber of Seville, excerpts from Overture. For associate principal only

12. 理查施特劳斯：《提尔恶作剧》（第三圆号部分 指定部分） 仅副首席

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche, excerpts from The part of 3rd Horn,
For associate principal only

13. 瓦格纳：《纽伦堡的名歌手》（第二幕第三圆号 指定部分） 仅副首席

Richard Wagner: The Mastersingers of Nuremberg, excerpts from 2nd Act The part of 3rd Horn.
For associate principal only

小号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Trumpet**

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿降 E 大调小号协奏曲第一乐章 (仅可用降 B 调小号演奏) (首席、副首席)

1st movt. from Haydn's trumpet concerto: E-flat major. (only use the Trumpet in Bb) (For principal and associate principal)

阿尔蒂尔奥涅格: 前奏曲 (仅首席)

Arthur Honegger: <Intrada> (For principal only)

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 马勒: 《第五交响曲》(第一乐章引子独奏部分)

Gustav Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor, solo part in the introduction of 1st movt.

2. 斯特拉文斯基: 《彼得鲁什卡》(指定部分)

Igor Stravinsky: Petrushka, excerpts.

3. 里姆斯基·科萨科夫: 《天方夜谭》(第四乐章 指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov: Sheherazade, excerpts from 4th movt.

4. 穆索尔斯基: 《图画展览会》(指定部分)

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, excerpts.

5. 理查·施特劳斯: 《英雄生涯》(指定部分)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts.

6. 巴托克: 《乐队协奏曲》(第五乐章 指定部分)

Bela Bartok: Concerto for orchestra, excerpts from 5th movt.

7. 穆索尔斯基: 《图画展览会》(两个犹太人)

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, excerpts from Samuel Goldenberg und Schmuyle.

8. 拉威尔: 《G 大调钢琴协奏曲》(第一乐章 指定部分)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, excerpts from 1st mov.

9. 布鲁克纳: 《第七交响曲》(第四乐章 指定部分)

Anton Bruckner: Symphony No.7 in E Major, excerpts from 4th movt.

长号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Trombone**

独奏片段 **Solo Piece:**

费迪南德·大卫：《长号降E大调协奏曲》（第一二乐章）

Fedinand · David: Trombone concerto in E flat major op.4 (The 1st and 2nd movt.)

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

2. 莫扎特：《安魂曲》（第二长号：第三段中的独奏部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, second trombone, solo part in Tuba Mirum.

3. 马勒：《第三交响曲》（第一乐章 指定部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 3 in D minor, excerpts from 1st movt.

4. 柏辽兹：《拉克齐进行曲》（指定部分）

Hector Berlioz: The Rákóczi March, excerpts.

5. 舒曼：《第三交响曲》（第四乐章 指定部分）

Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major, opus 97, excerpts from 4th movt.

6. 理查·施特劳斯：《提尔恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche , excerpts.

7. 罗西尼：《威廉退尔》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: William Tell overture, excerpts.

8. 罗西尼：《雀贼》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: La gazza lardra overture, excerpts.

9. 瓦格纳：《唐豪瑟》序曲（指定部分）

Richard Wagner: Tannhauser overture, excerpts.

10. 瓦格纳：《女武神》（指定部分）

Richard Wagner: Die walkuere, excerpts.

11. 圣桑：第三交响曲（指定部分）

Camille Saint-Saens: Symphony No. 3, excerpts.

低音长号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Bass Trombone

独奏片段 Solo Piece:

尤金·博扎：《新奥尔良》

Eugene Bozza: <New Orleans>

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 理查·施特劳斯：《阿尔卑斯山交响曲》（指定部分）

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie, excerpts.

2. 瓦格纳：《女武神》（第三幕 指定部分）

Wagner: Die Walküre, excerpts from Act. 3.

3. 柏辽兹：《幻想交响曲》（第四乐章 指定部分）

Hector Berlioz: Symphonie fantastique, excerpts from 4th movt.

4. 罗西尼：《雀贼》序曲（指定部分）

Gioachino Rossini: Overture to La Gazza Ladra, excerpts.

5. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts from 4th movt.

6. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（指定部分）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts.

7. 瓦格纳：《罗恩格林》（指定部分）

Wagner: Lohengrin, excerpts.

8. 罗西尼：《威廉退尔》（指定部分）

Rossini: William Tell, excerpts.

大号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Tuba**

独奏片段 **Solo Piece:**

威廉姆斯大号协奏曲第一乐章

1st movt. from R.V.Williams's Tuba concerto.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 柏辽兹：《幻想交响曲》（第五乐章 指定部分）

Hector Berlioz: *Symphonie fantastique*, excerpts in 5th movt.

2. 瓦格纳：《纽伦堡的名歌手》（序曲 指定部分）

Richard Wagner: Excerpts from the overture to *Die Meistersinger von Nürnberg*.

3. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 指定部分）

Gustav Mahler: *Symphony No. 1 in D major*, excerpts from 3rd movt.

4. 雷斯皮基：《罗马喷泉》（指定部分）

Ottorino Respighi: *Fountains of Rome*, excerpts.

5. 理查·施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: *Till Eulenspiegel*, excerpts.

定音鼓首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Timpani**

独奏片段 **Solo Piece:**

两首作品二选一演奏：艾利奥特·卡特：No. 1. Saeta, 选自《为定音鼓而作的八首作品》，或者亚库斯·德莱克琉斯：No. 29 选自《为定音鼓而作的三十首作品》。

Choose one piece from Elliott Carter: No.1. Saëta from <Eight Pieces for Four Timpani> or Jaques Delecluse, No.29 from <Thirty Studies for Timpani>

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬：《第九交响乐》（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 贝多芬：第一交响曲（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 1 in C Major, Op. 21, excerpts.

3. 马勒：《第五交响乐》（指定部分）

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

4. 亨德米特：《韦伯主题与变奏》（指定部分）

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

5. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.4, excerpts.

6. 理查·施特劳斯：《玫瑰骑士》（指定部分）

Richard Strauss: Der Rosen Kavalier, excerpts.

小军鼓 | **Snare Drum**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 里姆斯基·科萨可夫：《天方夜谭》（指定部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2. 普契尼：《托斯卡》（第二幕 指定部分）

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | **Xylophone**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: excerpts from “Porgy and Bess”.

钢片琴 | Glockenspiel

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

对钹 | Cymbal

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36, excerpts.

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（指定部分）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18, excerpts

铃鼓 | Tambourine

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁 | Triangle

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克：《第九交响曲》（指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 9 in E Minor, op.95, excerpts from 3rd movt.

打击乐首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Percussion**

独奏片段 **Solo Piece:**

巴赫: 六首大提琴组曲 BWV. 1007-1012 作品, 任选六分钟

J.S.Bach: From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6 Min

定音鼓 | **Timpani**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬: 《第九交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 贝多芬: 第一交响曲 (指定部分)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 1 in C Major, Op. 21, excerpts.

3. 马勒: 《第五交响乐》(指定部分)

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

4. 亨德米特: 《韦伯主题与变奏》(指定部分)

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

5. 柴可夫斯基: 《第四交响曲》(指定部分)

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.4, excerpts.

6. 理查.施特劳斯: 《玫瑰骑士》(指定部分)

Richard Strauss: Der Rosen Kavalier, excerpts.

小军鼓 | **Snare Drum**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 里姆斯基·科萨可夫: 《天方夜谭》(指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

3. 普契尼: 《托斯卡》(第二幕 指定部分)

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | **Xylophone**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温: 《波吉与贝丝》(指定部分)

George Gershwin: excerpts from "Porgy and Bess".

钢片琴 | **Glockenspiel**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

对钹 | **Cymbal**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36, excerpts

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（指定部分）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3rd movement)

铃鼓 | **Tambourine**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁 | **Triangle**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克：《第九交响曲》（指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 9 in E Minor, op.95, excerpts from 3rd movt.

竖琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Harp

独奏片段 Solo Piece:

德彪西作品任选六分钟 Debussy Pieces are Optional 6 Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克：《乐队协奏曲》（指定部分）

Béla Bartók: excerpts from Concerto for Orchestra,

2. 拉威尔：《小提琴独奏曲》“茨岗”（华彩）

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿：《青少年管弦乐指南》（指定部分）

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, excerpts.

4. 德彪西：《牧神午后》（指定部分）

Claude Debussy: “Prelude a l'apres-midi d'un faune”, excerpts.

键盘首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Keyboard**

独奏片段 **Solo Piece:**

古典时期或者浪漫派后期作品；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）

Solo Piece from the classical period or the late Romantic period and virtuoso piece(5-15min).

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》（1911版）（指定部分）（钢琴）

Stravinsky: Petrouchka, excerpts. (Piano)

2. 斯特拉文斯基：《火鸟组曲》（1919版）（指定部分）（钢琴）

Stravinsky: Firebird Suite, excerpts. (Piano)

3. 肖斯塔科维奇：《第七交响曲》（指定部分）（钢琴）

Shostakovich: Symphony No.7 Leningrad, excerpts. (Piano)

4. 马勒：《第六交响曲》（指定部分）（钢片琴）

Mahler: Symphony No.6 in a minor, excerpts. (Celesta)

5. 拉威尔：《达芙妮斯与克罗埃》第二组曲（指定部分）（钢片琴）

Ravel: Daphnis et Chloe No.2 Suite, excerpts. (Celesta)

视奏 **Sight Reading**