

# 2017 年国家大剧院管弦乐团招聘曲目汇总

## 小提琴演奏员 | Tutti Violin

### 独奏必考片段 **Compulsory Solo Pieces:**

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章(不含华彩)。

1<sup>st</sup> movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1<sup>st</sup> movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13<sup>th</sup> bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1<sup>st</sup> movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3<sup>rd</sup> movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4<sup>th</sup> movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2<sup>nd</sup> movt. from the beginning to bar 97

## 中提琴演奏员 | Tutti Viola

### 独奏片段 **Solo Piece:**

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩)

1<sup>st</sup> movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms:Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5<sup>th</sup> bar before D.

3.莫扎特:《第三十五交响曲》(结尾 134-181 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松:《仲夏夜之梦》(谐谑曲 开始至 D)

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5.柴可夫斯基:《第六交响曲》(第一乐章 19 小节至 62 小节)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, 1<sup>st</sup> movt., bar 19-62.

## 大提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violoncello

### 独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

1- 海顿 D 大调协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra>

2- 舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss: "Don Juan", excerpts from the introduction.

3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章中段 141 至 196 小节)

Ludwig Van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 141-196.

5. 贝多芬:《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章开始至 A; 47 至 56 小节)

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 2nd Movt., from the beginning to A, and bar 47-56.

7. 威尔第:《弄臣》 第二幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

8. 威尔第:《奥赛罗》 第一幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Otello> excerpts from Act I

## 大提琴演奏员 | Tutti Violoncello

### 独奏必考片段 Compulsory Solo Pieces:

## 1- 海顿 D 大调协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra>

## 2- 舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

#### 1.莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

#### 2.理查 施特劳斯:《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss:"Don Juan", excerpts from the introduction.

#### 3.贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

#### 4.贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章中段 141 至 196 小节)

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

#### 5.贝多芬:《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

#### 6.勃拉姆斯:《第二交响曲》(第二乐章开始至 A; 47 至 56 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,2nd Movt.,from the beginning to A,and bar 47-56.

## 低音提琴首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Contrabasso**

### 独奏片段 **Solo Piece:**

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

#### 1. 贝多芬:《第五交响曲》(第三乐章 52 小节至 100,140 至 218)

Ludwig van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 52-100,and bar 140-218.

#### 2. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

#### 3. 贝多芬:《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

#### 4. 勃拉姆斯:《第二交响曲》(第一乐章 E 至 F)

**Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,1st movt.,from E to F.**

#### 5. 莫扎特:《第四十交响曲》(第一乐章 114-138、191-217 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor,K.550,1st movt.,bar 114-138,191-217

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. I : titan D major 3rd movt. Solo

7. 威尔第：《奥赛罗》第四幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Otello> excerpts from Act 4

## 长笛 | Flute

### 独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 D 大调或 G 大调长笛协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Mozart's flute concerto in D major or in G major.

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《雷奥诺埃尔》第三首（引子；279-360 小节）

Ludwig van Beethoven, Leonore Overture No.3, Intro and bar 279 – 360.

2. 普罗科菲耶夫：《彼得与狼》（指定部分）

Sergei Prokofiev: Peter and the Wolf, excerpts.

3. 理查·施特劳斯：《查拉图斯特拉如是说》（18 号—21 号、56 号后 8 小节—结束）

Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op.30, No.18 to No.21, 8 bars after No.56 to end.

4. 勃拉姆斯：《第四交响曲》（第四乐章独奏部分）

Johannes Brahms, Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, solo part in 4th movt.

5. 拉威尔：《达芙妮与克罗埃》（第二组曲独奏部分）

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, solo part in the second suite.

6. 德彪西：《牧神午后》（指定部分）

Claude Debussy: <Prelude a L'apres-midi D'un Faune >, excerpts.

## 双簧管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Oboe

### 独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲和理查·施特劳斯双簧管协奏曲各六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major and R. Strauss's Oboe concerto both 6Min

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《小提琴协奏曲》（第二乐章，开始-32 小节）

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼：《软梯》（序曲 开始至 3 号后 2 小节）

Gioachino Rossini, Overture to “La Scaludi Seta”, introduction.

3. 贝多芬：《第三交响曲》（第二乐章 8-101 小节）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔：《在库普兰的墓前》（开始至 4 号前 1 小节）

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯：《唐璜》、（L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节）

Richard Strauss: “Don Juan”, from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 马勒《第三交响曲》（二乐章指定部分）

Gustav Mahler: < Symphony No. 3 > (excerpts. From 2nd movt.)

7. 贝多芬《第六交响曲》（三乐章指定部分）

Ludwig van Beethoven: <Symphony No. 6 in F major, Op. 68>, (excerpts. From 3rd movt.)

### 双簧管演奏员 | Tutti Oboe

#### 独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major or R. Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《小提琴协奏曲》（第二乐章，开始-32 小节）

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼：《软梯》（序曲 开始至 3 号后 2 小节）

Gioachino Rossini, Overture to “La Scalini di Seta”, introduction.

3. 贝多芬：《第三交响曲》（第二乐章 8-101 小节）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔：《在库普兰的墓前》（开始至 4 号前 1 小节）

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯：《唐璜》、（L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节）

Richard Strauss: “Don Juan”, from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》，Op. 56a，（指定部分）

Johannes Brahms: Variations on a theme by Haydn, excerpts

7. 贝多芬《第六交响曲》（三乐章指定部分）

Ludwig van Beethoven: <Symphony No. 6 in F major, Op. 68>, (excerpts. From 3rd movt.)

### 英国管 | Corno inglese

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克:《第九交响乐》 第二乐章 (指定部分)

Antonin Dvorak :Sinfonia No.9, excerpts from 2nd movt..

2. 西贝柳斯:《图捏拉的天鹅》 (独奏部分)

J. Sibelius :Der Schwan von Tuonela solo part

3. 拉威尔:《G 大调钢琴协奏曲》 第二乐章 (指定部分)

Maurice Ravel :Piano Concerto in G major, excerpts from 2nd movt.

4. 罗西尼:《威廉退尔序曲》 (指定部分)

Gioacchino Rossini :excerpts from Wilhelm Tell Overture.

5. 柏辽兹:《罗马狂欢节序曲》(指定部分)

Hector Berlioz :excerpts from A Roman Carnival Overture.

6. 瓦格纳:《特里斯坦与伊索尔德》序曲 (指定部分)

Richard Wagner: <Tristan und Isode>, excerpts.

### 大管 | **Bassoon**

#### 独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Mozart's Basson concerto:B-flat major.

#### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔:《鲍莱罗》(独奏部分)

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》(指定部分)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor,Op.74>.

4. 拉威尔:《G 大调钢琴协奏曲》(第三乐章 14—16)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

### 低音大管 | **Contrabassoon**

#### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 拉威尔:《鹅妈妈》 (指定段落)

Maurice Ravel: excerpts from Ma Mere l'oye,.

2. 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》(指定段落)

D. Schostakovich : excerpts from Sinfonie No.5,

3. 莫扎特 :第十号小夜曲 《大帕蒂塔》 (指定段落)

W.A. Mozart :excerpts from Serenade No.10 <Gran Partita> ,

## 圆号 | Horn

### 独奏必考片段 **Compulsory Solo Pieces:**

1- 莫扎特第四圆号协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat

2- 理查施特劳斯第一圆号协奏曲选段

R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat Pieces

\* 独奏选段不少于六分钟 | No less than 6 minutes for solo pieces

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克:《第七交响曲》(指定部分)

Antonin Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op. 70, excerpts.

2. 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》(第一乐章 Solo)

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op. 47, solo part in 1st movt.

3. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分)

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts.

4. 理查·施特劳斯:《英雄生涯》(引子)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, introduction.

5. 布鲁克纳:《第六交响曲》(第三乐章 Trio Langsam—E)

Anton Bruckner: Symphony No.6 in A major, 3rd movt. Trio Langsam—E.

6. 布鲁克纳:《第九交响曲》(第一乐章指定片段)

Anton Bruckner: Symphony No.9 in D minor, Excerpts from 1st movt.

7. 勃拉姆斯:《第三交响曲》, 第三乐章, B 前一小节 – C 后五小节 (仅适用于圆号首席、副首席)

Johannes Brahms: <Symphony No. 3 in F major, Op. 90>, 3rd movt., 1 bar before B – 5 bars after C (Only for Principal and Associate Principal Horn)

8. 理查·施特劳斯:《蒂尔·埃伦施比格的恶作剧》指定片段 (仅适用于圆号首席、副首席)

R. Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28, excerpts. (Only for Principal and Associate Principal Horn)

## 打击乐 | Percussion

### 独奏片段 **Solo Piece:**

巴赫: 六首大提琴组曲 BWV.1007-1012 作品 , 任选六分钟

J.S.Bach : From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6Min

### 小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.里姆斯基•科萨可夫:《天方夜谭》(第三乐章 指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2.普契尼:《托斯卡》(第二幕 指定部分)

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

### 木琴 | Xylophone

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温:《波吉与贝丝》(指定部分)

George Gershwin: excerpts from "Porgy and Bess".

### 钢片琴 | Celesta

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯:《小巫师》(指定部分)

Paul Dukas: excerpts from "The Sorcerer's Apprentice".

### 对钹 | Cymbal

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基:《第四交响曲》(第四乐章 A 到 B, H 到结尾)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36(The 4<sup>th</sup> Movt. From A to B ,H to the end ).

2.拉赫玛尼诺夫:《第二钢琴协奏曲》(第三乐章)

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3<sup>rd</sup> movement)

### 铃鼓 | Timbrel

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才: 歌剧《卡门》(指定部分)

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

### 三角铁|Triangle

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特:《第一钢琴协奏曲》(指定部分)

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克: 《第九交响曲》(第三乐章指定部分)

Antonin Dvorak : Symphony No. 9 in E Minor, op.95 , excerpts from 3rd movt