

2017 年国家大剧院管弦乐团招聘曲目汇总

(2017.08 版)

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (不含华彩)。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1st movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13th bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2nd movt. from the beginning to bar 97

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩)

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5th bar before D.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（结尾 134-181 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 开始至 D）

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5.柴可夫斯基： 《第六交响曲》（第一乐章 19 小节至 62 小节）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor,Op.74, 1st movt., bar 19-62.

大提琴首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Violoncello**

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿 D 大调协奏曲第一乐章（必奏曲目）和舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> and Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss:"Don Juan", excerpts from the introduction.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章中段 141 至 196 小节）

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

5. 贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至 A； 47 至 56 小节）

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,2nd Movt.,from the beginning to A,and bar 47-56.

7. 威尔第： 《弄臣》 第二幕指定部分

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

大提琴演奏员 | **Tutti Violoncello**

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)和舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> and Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss:“Don Juan”, excerpts from the introduction.

3.贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4.贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章中段 141 至 196 小节）

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

5.贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6.勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至 A； 47 至 56 小节）

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,2nd Movt.,from the beginning to A,and bar 47-56.

低音提琴首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Contrabasso**

独奏片段 **Solo Piece:**

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti’s concerto Pieces are Optional 6Min

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100,140 至 218）

Ludwig van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 52-100,and bar 140-218.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章 E 至 F）

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,1st movt.,from E to F.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 114-138、191-217 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor,K.550,1st movt.,bar 114-138,191-217

6. 马勒： 《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1 : titan D major 3rd movt. Solo

双簧管首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Oboe**

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲第一乐章或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major 1st mov. or R · Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《小提琴协奏曲》(第二乐章, 开始-32 小节)

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼:《软梯》(序曲 开始至 3 号后 2 小节)

Gioachino Rossini, Overture to "La Scala di Seta", introduction.

3. 贝多芬:《第三交响曲》(第二乐章 8-101 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔:《在库普兰的墓前》(开始至 4 号前 1 小节)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯:《唐璜》、(L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节)

Richard Strauss: "Don Juan", from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 马勒《第三交响曲》(二乐章指定部分)

Gustav Mahler: < Symphony No. 3 > (excerpts. From 2nd movt.)

7. 理查·施特劳斯:《阿尔卑斯交响曲》(指定部分)

Richard Strauss: excerpts from Eine Alpensinfonie

双簧管演奏员 | Tutti Oboe

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲第一乐章或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major 1st mov. or R · Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《小提琴协奏曲》(第二乐章, 开始-32 小节)

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼:《软梯》(序曲 开始至 3 号后 2 小节)

Gioachino Rossini, Overture to "La Scala di Seta", introduction.

3. 贝多芬:《第三交响曲》(第二乐章 8-101 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔:《在库普兰的墓前》(开始至 4 号前 1 小节)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯：《唐璜》、(L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节)

Richard Strauss: “Don Juan”, from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 马勒《第三交响曲》(二乐章指定部分)

Gustav Mahler: < Symphony No. 3 > (excerpts. From 2nd movt.)

英国管 | Corno inglese

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克：《第九交响乐》 第二乐章 (指定部分)

A. Dvorak : Sinfonia No.9, excerpts from 2nd movt..

2. 西贝柳斯 :图捏拉的天鹅 (独奏部分)

J. Sibelius : Der Schwan von Tuonela solo part

3. 拉威尔 :G 大调钢琴协奏曲 第二乐章 (指定部分)

Maurice Ravel :Piano Concerto in G major, excerpts from 2nd movt, .

4. 罗西尼 :威廉退尔序曲 (指定部分)

Gioacchino Rossini :excerpts from Wilhelm Tell Overture , .

5. 柏辽兹 :罗马狂欢节序曲(指定部分)

Hector Berlioz :excerpts from A Roman Carnival Overture, .

大管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Basson

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart’s Basson concerto:B-flat major.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔：《鲍莱罗》(独奏部分)

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》(指定部分)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: : excerpts from <Symphony No.6 in B Minor,Op.74>.

4. 拉威尔：《G 大调钢琴协奏曲》(第三乐章 14—16)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

5. 柏辽兹 《幻想交响曲》(第四乐章和第五乐章指定部分)

Hector Berlioz : <Symphonie fantastique > excerpts From 4th movt. And 5th mov.

6. 贝多芬：《第九交响曲》（第二乐章和第四乐章指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D minor , Op. 125, excerpts from 2nd movt., and 4th mov.

圆号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Horn**

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特第四圆号协奏曲第一乐章和理查施特劳斯第一圆号协奏曲选段

1st movt.from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat and R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat Pieces are Optional 3Min

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克：《第七交响曲》（指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op. 70, excerpts.

2. 肖斯塔科维奇：《第五交响曲》（第一乐章 Solo）

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op. 47, solo part in 1st movt.

3. 韦伯：《魔弹射手序曲》（指定部分）

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts.

4. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第三乐章 98-110 小节）

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 3rd movt., bar 98 – 110.

5. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（引子）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, introduction.

6. 布鲁克纳：《第六交响曲》（第三乐章 Trio Langsam—E）

Anton Bruckner: Symphony No.6 in A major, 3rd movt. Trio Langsam—E.

7. 布鲁克纳：《第二交响曲》（第二乐章 独奏部分）

Anton Bruckner: Symphony No.2 in C minor , 2nd movt. Solo part

8. 贝多芬：《第八交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 8 in F major, Op. 93, 3rd movt., Solo part .

圆号演奏员 | **Tutti Horn**

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特第四圆号协奏曲第一乐章和理查施特劳斯第一圆号协奏曲选段

1st movt.from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat and R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat Pieces are Optional 3Min

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 德沃夏克：《第七交响曲》（指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op. 70, excerpts.

2. 肖斯塔科维奇：《第五交响曲》（第一乐章 Solo）

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 5 in D minor, Op. 47, solo part in 1st movt.

3. 韦伯：《魔弹射手序曲》（指定部分）

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts.

4. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第三乐章 98-110 小节）

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 3rd movt., bar 98 – 110.

5. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（引子）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, introduction.

6. 布鲁克纳：《第六交响曲》（第三乐章 Trio Langsam—E）

Anton Bruckner: Symphony No.6 in A major, 3rd movt. Trio Langsam—E.

打击乐 | Percussion

独奏片段 Solo Piece:

巴赫：六首大提琴组曲 BWV.1007-1012 作品，任选六分钟

J.S.Bach : From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6Min

定音鼓 | Timpani

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第九交响乐》（指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 马勒：《第五交响乐》（指定部分）

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

3. 亨德米特：《韦伯主题与变奏》（指定部分）

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 里姆斯基·科萨可夫：《天方夜谭》（第三乐章 指定部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2. 普契尼：《托斯卡》（第二幕 指定部分）

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | Xylophone

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: excerpts from “Porgy and Bess”.

钢片琴 | **Celesta**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

对钹 | **Cymbal**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（第四乐章 A 到 B, H 到结尾）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36(The 4th Movt. From A to B ,H to the end).

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（第三乐章）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3rd movement)

铃鼓 | **Timbrel**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁| **Triangle**

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克： 《第九交响曲》（第三乐章指定部分）

Antonin Dvorak : Symphony No. 9 in E Minor,op.95 ,excerpts from 3rd movt